

Изготовление рамы для зеркала декорированной натуральной кожей.**Задача:**

Для подвесного туалетного столика необходимо изготовить зеркало с поворотными боковинами. Рама зеркала выполнена из натурального дерева и декорирована натуральной кожей..



Для изготовления рамы необходимо 4 бруска, длина первых двух немного больше высоты рамы, а длина двух других, немного больше ее ширины. Заготовленные бруски обрабатываем по трем, граням, как показано на фотографии. На оставшейся грани будет двойная четверть для крепления зеркала и задней стенки.



После окончания фрезеровки, один из торцов каждого бруска обрезаем под углом 45°.

 Приводимый нами пример использования является рекомендацией испытанной и зарекомендовавшей себя на практике. Различные условия в каждом конкретном случае не могут быть учтены нами полностью. Поэтому каких-либо гарантий в данной связи не предоставляется. Исключается предъявление каких-либо претензий по данному вопросу. В любом случае следует соблюдать указания по технике безопасности и положения руководства по использованию продукта.

Изготовление рамы для зеркала декорированной натуральной кожей.

Теперь можно торцевать заготовки по длине. Вертикальные части рамы (боковины) торцуем в заданный размер, а горизонтальные (верх и низ) с припуском в две толщины пильного диска. Это необходимо учесть, так как позже мы будем резать эти детали на три части, формируя поворотные боковины зеркала.



В итоге получаем четыре профилированных детали со скошенными под углом 45° торцами.



Углы рамы будем соединять, используя вставные шипы «Domino», размером 5x30мм.

 Приводимый нами пример использования является рекомендацией испытанной и зарекомендовавшей себя на практике. Различные условия в каждом конкретном случае не могут быть учтены нами полностью. Поэтому каких-либо гарантий в данной связи не предоставляется. Исключается предъявление каких-либо претензий по данному вопросу. В любом случае следует соблюдать указания по технике безопасности и положения руководства по использованию продукта.

Изготовление рамы для зеркала декорированной натуральной кожей.

Так как детали после фрезеровки не имеют большой плоской поверхности, то при работе (под провисающий край платформы фрезера «Domino») необходимо подложить обрезок профиля, оставшийся после торцовки заготовок.



После проделанных операций, получаем детали с пазами в торцах под вставные шипы. Но это еще не вся работа с торцевой частью деталей. Так как рама будет декорироваться и при этом соединение должно оставаться надежным, на торцах необходимо сделать выборку для загиба и крепления кожи.



Изготовленное из брусков приспособление (ограничитель), позволит сделать небольшие пропилы в торцах наших деталей. Используя функцию плавного ограничения глубины торцевания, выставляем необходимый размер.

 Приводимый нами пример использования является рекомендацией испытанной и зарекомендовавшей себя на практике. Различные условия в каждом конкретном случае не могут быть учтены нами полностью. Поэтому каких-либо гарантий в данной связи не предоставляется. Исключается предъявление каких-либо претензий по данному вопросу. В любом случае следует соблюдать указания по технике безопасности и положения руководства по использованию продукта.

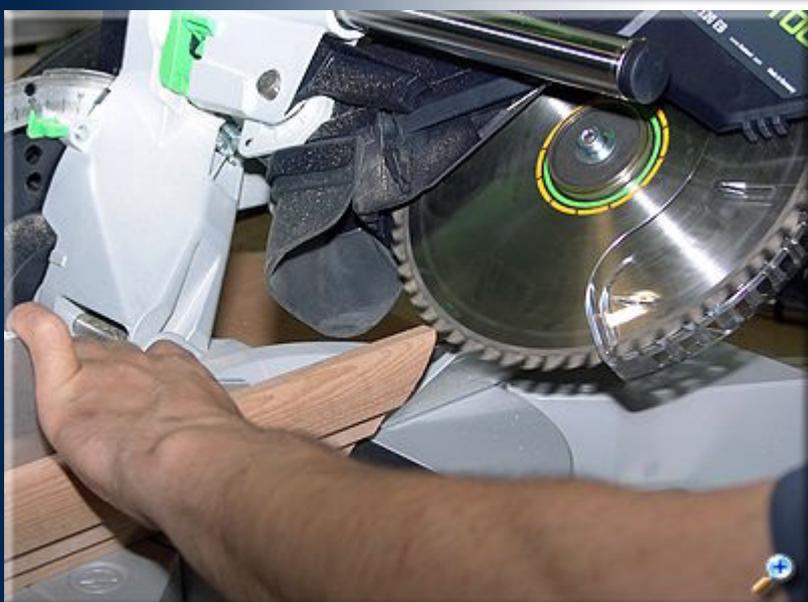
Изготовление рамы для зеркала декорированной натуральной кожей.



После проделанной операции, торцы примут вид, как показано на фотографии.



Далее наклоняем пильный диск на 45° и устанавливаем детали на ребро.



Продолжаем делать небольшие пропилы на торцах заготовок.

 Приводимый нами пример использования является рекомендацией испытанной и зарекомендовавшей себя на практике. Различные условия в каждом конкретном случае не могут быть учтены нами полностью. Поэтому каких-либо гарантий в данной связи не предоставляется. Исключается предъявление каких-либо претензий по данному вопросу. В любом случае следует соблюдать указания по технике безопасности и положения руководства по использованию продукта.

Изготовление рамы для зеркала декорированной натуральной кожей.



Для достижения необходимого результата, торцы можно немного подработать вручную.



Делаем предварительную сборку.



В собранном состоянии, внутренние части торцов плотно прилегают друг к другу. Внешние, наоборот, образуют щель, в которую и будут заворачиваться края кожи.

 Приводимый нами пример использования является рекомендацией испытанной и зарекомендовавшей себя на практике. Различные условия в каждом конкретном случае не могут быть учтены нами полностью. Поэтому каких-либо гарантий в данной связи не предоставляется. Исключается предъявление каких-либо претензий по данному вопросу. В любом случае следует соблюдать указания по технике безопасности и положения руководства по использованию продукта.

Изготовление рамы для зеркала декорированной натуральной кожей.

На этом работа с углами закончена. Теперь займемся поворотными боковинами. Для этого верхний и нижний бруски рамы разрежем на три части. Ширина средней части разрезанного бруска соответствует ширине центрального зеркала.

На торцах, при помощи фрезера выбираем четверть для загиба кожи.



На поворотных боковинах рамы будем использовать петли для скрытого монтажа. Соответственно необходимо проделать в торцах деталей отверстия под петли. Для этого используем Т-образное приспособление с двумя отверстиями $\varnothing 30$ мм, под копировальное кольцо.



В данном случае, ручной фрезер выполняет функцию сверлильного приспособления. Копировальное кольцо фиксирует фрезер в необходимом положении, а ограничитель глубины фрезерования обеспечивает точное сверление отверстий на заданную глубину.

 Приводимый нами пример использования является рекомендацией испытанной и зарекомендовавшей себя на практике. Различные условия в каждом конкретном случае не могут быть учтены нами полностью. Поэтому каких-либо гарантий в данной связи не предоставляется. Исключается предъявление каких-либо претензий по данному вопросу. В любом случае следует соблюдать указания по технике безопасности и положения руководства по использованию продукта.

Изготовление рамы для зеркала декорированной натуральной кожей.



На этом работа с подготовкой торцов под петли закончена. В результате имеем набор заготовок как показано на фотографии.



Теперь все детали необходимо оклеить натуральной кожей.



На скошенных под углом 45° торцах заворачиваем и подрезаем кожу таким образом, чтобы она не выходила за пределы наших пропилов.

 Приводимый нами пример использования является рекомендацией испытанной и зарекомендовавшей себя на практике. Различные условия в каждом конкретном случае не могут быть учтены нами полностью. Поэтому каких-либо гарантий в данной связи не предоставляется. Исключается предъявление каких-либо претензий по данному вопросу. В любом случае следует соблюдать указания по технике безопасности и положения руководства по использованию продукта.

Изготовление рамы для зеркала декорированной натуральной кожей.

Так же поступаем с торцами, где будут крепиться петли.



Центральные детали рамы можно отложить в сторону, а детали предназначенные для поворотных боковин, склеить на углах.



После склеивания, угловое соединение достаточно крепкое.
Края кожи завернуты внутрь.

 Приводимый нами пример использования является рекомендацией испытанной и зарекомендовавшей себя на практике. Различные условия в каждом конкретном случае не могут быть учтены нами полностью. Поэтому каких-либо гарантий в данной связи не предоставляется. Исключается предъявление каких-либо претензий по данному вопросу. В любом случае следует соблюдать указания по технике безопасности и положения руководства по использованию продукта.

Изготовление рамы для зеркала декорированной натуральной кожей.

Пока клей затвердевает, займемся задней стенкой. В данном случае была использована фанера толщиной около 8мм с темным покрытием. Разрезаем фанеру по необходимым размерам.



Обработывая кромки, снимаем небольшие радиусные фаски.



Прикручиваем шурупами фанеру в четверти деталей обтянутых кожей.

 Приводимый нами пример использования является рекомендацией испытанной и зарекомендовавшей себя на практике. Различные условия в каждом конкретном случае не могут быть учтены нами полностью. Поэтому каких-либо гарантий в данной связи не предоставляется. Исключается предъявление каких-либо претензий по данному вопросу. В любом случае следует соблюдать указания по технике безопасности и положения руководства по использованию продукта.

Изготовление рамы для зеркала декорированной натуральной кожей.



В подготовленные отверстия центральной части вставляем и закрепляем петли.



Поочередно накладываем поворотные боковины и надвигаем на вторую часть петли. Фиксируем шурупами.



Проверяем работу петель. С лицевой стороны даже в полуоткрытом положении петли фактически не заметны. На фотографии одно из шести отверстий центральной части. Через эти отверстия будет производиться крепеж рамы к стене.

 Приводимый нами пример использования является рекомендацией испытанной и зарекомендовавшей себя на практике. Различные условия в каждом конкретном случае не могут быть учтены нами полностью. Поэтому каких-либо гарантий в данной связи не предоставляется. Исключается предъявление каких-либо претензий по данному вопросу. В любом случае следует соблюдать указания по технике безопасности и положения руководства по использованию продукта.

Изготовление рамы для зеркала декорированной натуральной кожей.

Производим тестовую сборку и навеску. Через подготовленные отверстия рама крепится непосредственно к стене. Затем со стороны одной из боковин (в полуоткрытом положении) задвигается центральное зеркало, закрывая собой крепежные шурупы и заднюю стенку.



Через некоторое время рама занимает свое место на стене.



Боковины могут находиться как в плоскости стены, так и развернутом (под необходимым углом) положении.

 Приводимый нами пример использования является рекомендацией испытанной и зарекомендовавшей себя на практике. Различные условия в каждом конкретном случае не могут быть учтены нами полностью. Поэтому каких-либо гарантий в данной связи не предоставляется. Исключается предъявление каких-либо претензий по данному вопросу. В любом случае следует соблюдать указания по технике безопасности и положения руководства по использованию продукта.